

Moestuinkoerier

1 SEIZOENSRECEPT VAN DEZE WEEK

1 INHOUD

- 1 seizoensrecept van deze week 1
- 2 Belangrijke mailadressen: 2
- 3 Nutteloze kennis. 2
- 4 Tuindiensten en koffie! 2

2 AGENDA

Evenementen zijn voorlopig niet toegestaan.

Groenten sjaslielik met couscous

Ingrediënten 4 personen

- 300 gram parel couscous (75 gr p.p)
- 3 rode paprika's
- 3 courgettes
- 3 middelgrote uien
- 600 ml groentebouillon
- 2 eetlepels ras el hanout
- Olijfolie
- Peper en zout
- Griekse yoghurt
- Mayonaise
- 3 teentjes knoflook
- Verse munt



Knoflook saus:

Griekse yoghurt en mayonaise 1 deel op 1 deel mengen. Drie teentjes knoflook uitpersen
Fijn gesneden munt toevoegen, peper en zout naar smaak en goed roeren.
Klaar!

Was alle groenten. Snij de courgettes in vieren en dan in stukken van twee cm. Snij de paprika's in grove stukken en de uien in vieren. Probeer alles even groot te snijden. Hou van alle groenten een klein beetje apart ook de afsnijdsels en snij dit heel fijn.

Kook de couscous volgens de beschrijving op de verpakking gebruik de groentebouillon als vloeistof. Voeg op het laatst de fijn gesneden groenten toe en laat dit een minuut of 5 meekoken.

Marineer de groenten in olijfolie met ras el hanout. Rijg de groenten aan een spies, om en om de courgette, ui en paprika. Grill de spiesen op de BBQ of in een grillpan.

Maak het bord op met de couscous leg daarop de spiesen en een beetje knoflooksaus als dip voor de sjaslielik. Lekker met een glaasje verse muntthee!

Niet vegetarisch? Voeg dan op de spiesen kippendijen stukken toe. Deze wel eerst even kort voorgaren.

Geniet ervan, @Chef_Ferry_good

Er was eens een aardpeer in Terneuzen

De enige reden dat een aardpeer geen aardappel heet, is dat de aardappel ons land iets eerder bereikte en dus zijn naam eerder kreeg. En als je iets wat enigszins op een aardappel lijkt geen aardappel meer kunt noemen, dan wordt het al snel een aardpeer.

Over de etymologie van het woord 'aardpeer' zijn we dus snel uitgepraat: een peer die uit de aard komt, dan heb je het wel zo'n beetje gehad. Anders ligt dat voor sommige buitenlandse versies van het woord. Neem het Frans, waar de aardpeer heel exotisch *topinambour* wordt genoemd. Een Franse ontdekkingsreiziger nam de knol in 1607 uit Canada mee naar Frankrijk. Daar sprak men al gauw van *artichaut du Canada*, omdat de smaak iets weg had van *artisjok*. Rond dezelfde tijd was Frankrijk in de ban van een net ontdekte indianenstam uit Brazilië (de Tupinambas). Zes leden van deze stam waren na een expeditie meegenomen en werden overal in het land als exotische bezienswaardigheid tentoongesteld. Een gewiekste handelaar kwam toen op het idee om de nieuwe groente naar de indianenstam te vernoemen.

In Amerika, waar de aardpeer vandaan komt, spreekt men van *sunchoke*; de Engelsen noemen de knol *Jerusalem artichoke*. Niet omdat deze ook maar iets met Jeruzalem te maken heeft, maar wel met... Terneuzen. Daarvandaan werden begin zeventiende eeuw namelijk de eerste aardperen richting Engeland verscheept, waar ze *Terneuzen artichokes* werden genoemd. En volgens de Britse aardappelhistoricus (!) Redcliffe Salaman werd 'Terneuzen' verbasterd tot 'Jerusalem'. Ja, daar is wat fantasie voor nodig. Volgens anderen is *Jerusalem artichoke* een verbastering van de oude Italiaanse naam voor aardpeer: *girasole articiocco* ('zonnebloemartisjok'; nu zeggen Italianen *topinambur*). De bloem van de aardpeerplant lijkt namelijk erg op een zonnebloem.

Jonah Kahn



2 BELANGRIJKE MAILADRESSEN:

- Afmelden/wijzigen tuindienst tuincomm.vth@gmail.com
- Vragen aan bestuur info@vthouten.nl
- Vragen over tuinverhuur verhuur.vth@gmail.com
- Website www.vthouten.nl
- En heb je een verzoekje voor de moestuinkoerier? Mail dat dan, in een NIEUWE mail naar mtkoerier@gmail.com

3 NUTTELOZE KENNIS

Artikel uit Trouw van 29 april

Ingestuurd door Berna van Dommelen (tuin 46)

<<<<< Lees het hiernaast

En op de volgende bladzijde een artikel waarin diverse boeken worden besproken. Het boek "moord op de moestuin" is een aanrader. Wederom met dank aan Berna.

4 TUINDIENSTEN EN KOFFIE!

Zie bijgaand rooster! Tuindienst start om 09:00 uur!

Uiteraard wordt het koffieschenken om 10 uur Corona proof gedaan;

- Niemand, behalve de koffiezetter in de kantine. Er wordt een tafeltje voor de ingang gezet.
- Degene die koffiezet schenkt in.
- We gebruiken weer even wegwerpbekertjes.
- We houden afstand (de picknick tafels worden uit elkaar geschoven).

Tuinnr	m/v	voortrs	naam	Datum tuindienst
B-023	V	C.P. van de	Riet-Messing	22-08-20
B-047B	V	J.G.	Levoye	22-08-20
B-072	M	W.P.M. ten	Berg	22-08-20
B-101	M	C.A.M.	Hijnen	22-08-20
B-131B	m	A.	Zhu	22-08-20
B-156	M	A.M.J.	Dorrestein	22-08-20
B-037A	V	M. van	Winkelhoff	29-08-20
B-024B	M	J.B.W.P.	Pouw	29-08-20
B-048	V	H. van	Delft	29-08-20
B-102	V	J.	Scheepmaker	29-08-20
B-132	M	D.	Smeding	29-08-20
B-158	M	T.G.	Grimmelikhuijsen	29-08-20

Shirley 28

UIT DE KAST

Do-it-yourselfkunst in en op de tuin

Over **quarantaineliteratuur** weten we wel genoeg, nu willen we iets anders lezen. **Vrouwkje Tuinman** tipt inspirerende lectuur voor thuisblijvers en/of tuiniers

Tijdens deze thuisblijfperiode behoor ik tot de gelukkigen met een tuin. Twee zelfs: ik heb een achtertuin én een volkstuin. Voor mijn doen heb ik ze ook behoorlijk goed op orde, maar vooral zit ik er veel te lezen. Dit luxepaard had dit jaar al een soort sabbatical gepland van een maand of negen. Daarin hoopte ik veel tentoonstellingen te zien en concerten te bezoeken. Dat zit er nu niet in, maar de dingen die ik mis(loop), blij ik deels ook hier te kunnen beleven – of zelfs al in huis te hebben, op die eeuwige stapel naast de bank. En die naast de tafel. En die op de tafel. En die naast de boekenkast.

Zo las ik **Woorden zonder muziek** van **Philip Glass** (overigens afkomstig van weer een andere stapel, die op de trap). Een autobiografisch boek, waarin hij, verfrissend wars van pretentie, vertelt over zijn leven in de muziek, het vinden van je eigen stem en het je daarbij niet al te druk maken om anderen. Het zit bovendien vol heerlijke anekdotes over zijn loopbaan als taxichauffeur, zijn verre reizen en zijn kleurrijke vriendenkring. Het is een beetje alsof je er zelf bij bent.

Een van de exposities die ik graag had bezocht, bevindt zich in het voorlopig gesloten Holburne Museum te Bath. Ik heb nu de bijbehorende publicatie besteld: **The Pre-therapy Years** van **Grayson Perry**. Ook al zo'n boek dat, naast een portret van de kunstenaar (een 'pottenbakkende travestiet'), ook een schets is van een hele artistieke generatie. Het boek beslaat Perry's werk tot halverwege de jaren negentig, een periode waarin hij er lang niet altijd 'bijhoorde', maar dat godzijdank ook niet nastreefde.

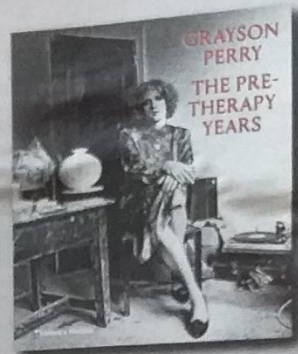
Perry komt komende tijd op Channel 4 met een *do it yourself*-kunstprogramma, vol bijdragen van aan hun huis gekluisterde mensen. Ik vrees dat je daar een schotelantenne voor nodig hebt, maar misschien komt er net als bij zijn eerdere documentaireseries een dvd bij uit. Graag nog tijdens de quarantaine.

Laat ik de tuinboeken niet vergeten. Ik las eindelijk het onderhoudende **Moord op de moestuin** van **Nicolien Mizee**, dat vele vooroordelen bevestigt die ik al had over de tuinwereld. Maar ook de louterende werking van het tuinieren. Heel mooi wordt die beschreven door **Allan Jenkins**, in zijn **Plot 29**. Ergens in Londen huurt hij nummer 29 van een tuintjesterrein. Hij zaait, poot en wiedt er, vaak al uren voor werktijd. En hij vindt er troost en heling.

Het dagboek van een tuinjaar loopt parallel met de verkenning, en deels ook verwerking van zijn kindertijd, waarin hij heen en weer geschoven werd door instellingen en pleegouders. Zijn ouders leerde hij nooit kennen, en daardoor deels ook zichzelf niet. Op de tuin wel. Hopelijk geldt dat voor velen van ons.



Vrouwkje Tuinman (1974) is dichtster, schrijver en recensent van *Trouw*. Haar laatste roman is 'Afscheidstournee'. Voor haar nieuwste dichtbundel 'Lijfrente' ontving zij vorige maand de Tweede Grote Poëzieprijs, de belangrijkste jaarlijkse prijs voor Nederlandstalige dichtbundels.



← geweldige boek

